

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) яркая гуаш.. 2) сбереч.. 3) много зрелищ.. 4) интересный репортаж..
5) об..ективный

2. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Когда бы я ¹⁾н.. приезжал в Михайловское, встреча с ним приносила мне радость. ²⁾Н..где более я ³⁾н.. чувствую себя так спокойно. Я ⁴⁾н.. могу ⁵⁾н.. возвращаться сюда: здесь я черпаю энергию и ощущаю красоту жизни.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

3. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Выступление лектора наводило скуку_ некоторые слушатели начали засыпать.
2) Этим летом я путешествовал мало_ не позволяло здоровье.
3) Я понимал_ он оказался сейчас в трудном положении.
4) Жить в Средней Азии мне было тяжело_ я плохо переношу жару.
5) Мы его предупреждали_ он советом пренебрёг.

4. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)кладывать 2) о(т/тт)оптать ноги 3) па(р/пп)одия
4) ко(р/рр)еспонденция 5) папуа(с/сс)кий.

5. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) безотл..гательный 2) м..нолог 3) прекр..щать 4) накл..нить голову
5) загр..ждение

6. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)лёгкая, но интересная судьба; (не)настная погода
2) (не)главные, а второстепенные приметы; (не)встретив друзей
3) отнюдь (не)сложные задачи; рассказ автором (не)завершён
4) ещё (не)сбитые ветром листья; (не)гранитный памятник
5) абсолютно (не)интересный; (не)прекращающиеся пожары

7. Укажите слова, в которых пропущена буква *ё*:

- 1) ш..рох 2) галч..нок 3) раскорч..ывать 4) с плащ..м 5) стереж..т

8. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Ты своего здоровья совсем (не бережёшь, не берегёшь).
2) Не стремлюсь быть (более оригинальной, более оригинальное), хочу оставаться сама собой.
3) Фруктовый сад разбит на (пятиста, пятистах) гектарах.
4) На столе мастера лежало много разных молотков и (ножниц, ножнищев).
5) Игрушка сделана очень интересно: хрустальная пирамидка, а в (ей, ней) цветной шарик.

9. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Мне **кажется** что они не так уж и подходили друг другу.
2) О ней **конечно** слышали многие но видели её только некоторые специалисты.
3) Занятие живописью было **по мнению отца** вредным баловством.
4) Никто **однако** не знал где он живёт. 5) Он **как будто** никого не узнавал.

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Герань известна_ как комнатное растение, но она может расти и в саду.
2) Гармонь во время игры вдруг начинала вздыхать_ словно она была живым существом.
3) С родителями следовало общаться на «вы» и так же вежливо_ как и с чужими.
4) Пушкин создал замечательные произведения_ как в стихах_ так и в прозе.
5) Сила тех, кто управляет, в действительности не что иное_ как сила тех, кто позволяет собой управлять.

11. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.
2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.
3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.
4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.
5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

12. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Куда ты держишь путь, скажи на милость» — спросил я у речушки луговой.
- 2) «Чтобы быть в хорошем настроении, я перестала смотреть телевизор, — сказала с усмешкой актриса и добавила: — К тому же он у меня сломан».
- 3) «Встречай, хозяйка! — бойко крикнул Цыганов: — Встречай гостей!»
- 4) Стендаль верно подметил, что: «опираться можно только на то, что оказывает сопротивление».
- 5) «Хорошо парни работают», — сказал мастер. «А как Серёжка? Не позорит ли он отца?» — поинтересовался Данилов.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Заря _ как пожар на снегу.
- 2) Конец сентября в Минске __ это пора осеннего листопада.
- 3) В бальном зале, в синей старомодной гостиной и в просторной библиотеке _ везде были открыты окна и двери.
- 4) Учёность _ есть сладкий плод горького корня.
- 5) Морозный воздух _ неподвижен и чист.

14. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Стало светлее, и когда тайга расступилась, необыкновенное по красоте зрелище представило перед нами: белое полотно реки было окаймлено стремящимися ввысь вековыми деревьями.
- 2) Капли отзвенели, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.
- 3) Я знал точно, что отцу нужна моя помощь и что он полностью рассчитывает на меня.
- 4) Учитель заметил — на стене висит портрет писателя Лажечникова.
- 5) Всюду куда ни глянешь, тянулась бесконечная бурая равнина.

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Издалека были видны _ давно не крашенные _ старые избушки.
- 2) На заседании кафедры Иван Ильич сидел _ нахмурясь.
- 3) С древесных вершин _ сбитых падением самолёта _ осыпался _ сверкающий на солнце _ иней.
- 4) Деревянные домики _ прижавшись к земле _ притаились за длинными заборами.
- 5) Обмотанные чёрными платками _ они походили на двух истощённых старух.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

- (1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стопы. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой. (7) Волосяной покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато-серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета. (11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх. (13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции. (14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны. (15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

16. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Шиншиллы — большие и тяжеловесные существа.
- 2) ДНК-набор обеспечивает определённую жизнестойкость шиншилл.
- 3) Окраска меха шиншилл преимущественно желтовато-коричневая.
- 4) Шиншиллы ведут активный ночной образ жизни.
- 5) Ценный мех долгое время был причиной массового истребления шиншилл.

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) тип речи — описание 2) тип речи — рассуждение 3) научный стиль речи
- 4) официально-деловой стиль речи
- 5) задача речи — дать конкретную информацию о грызунах семейства шиншилловых

18. Укажите синоним и антоним к слову, выделенному в 16-м предложении текста:

- 1) синоним — понемногу 2) синоним — своевременно 3) синоним — энергично
- 4) антоним — резко 5) антоним — постоянно

19. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

- А. бить себя в грудь
- Б. набивать себе цену
- В. набивать шишки
- Г. набивать руку

ЗНАЧЕНИЕ

1. совершая ошибки, допуская промахи, расплачиваться за них, приобретать опыт в чём-либо
2. приобретать умения, сноровку, опыт в каком-либо деле
3. стараться возвысить себя в глазах других, стараться показать, представить себя более значительным, более важным
4. клятвою уверять кого-нибудь в чём-либо
5. брать клятву, обещание у кого-либо

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Всё-таки рассказать про свою неудачу Алёше очень хотелось: ведь даже самым доблестным героям нужно иногда поделится с кем-нибудь своей горечью, потому что тогда делается легче.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

От рождения ему было свойственно стремление придумывать что-то новое. Он так хорошо изучил всякие механические фокусы и тайные силы природных тел, что однажды смастерил из какого-то тонкого материала маленьких птичек, парящих в воздухе, а для какого-то праздника сделал двигающуюся фигуру льва.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.
- Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
- В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
- Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. перескажите	1. I спряжение, в форме будущего времени
Б. зазвенеть	2. II спряжение, в форме будущего времени
В. убежит	3. II спряжение, в форме прошедшего времени
Г. просмотрел бы	4. разноспрягаемый, в форме будущего времени
	5. I спряжение, значение времени не определяется
	6. II спряжение, значение времени не определяется

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь...; нул..вой меридиан; к движущ..муся транспорту; иниц..алы автора; под..тожить сказанное.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Аратка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

29. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. мечтание	1. от глагола
Б. летучий	2. от существительного
В. претрудный	3. от прилагательного
Г. шалунья	

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Музыка (от греческого «*musiké*» — искусство муз) — вид искусства, в **котором** художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыки делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) **Специфические** особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствоваться и возвышать душу.

30. Найдите в 7-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стогты. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой.

(7) Волосяной покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета.

(11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх.

(13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции.

(14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны.

(15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

32. Найдите в 6-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в 15-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

35. Найдите в тексте (среди предложений 10—13) бессоюзное сложное предложение. Номер предложения запишите цифрами (например, 18) в область ответов.

Текст к заданиям А29, А30 и В1-В5

(1) Дом у Песочного был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу недолго блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песочного, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

36. Найдите в предложениях 7—9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестеть, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

37. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ни)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).